

番号	領域	書名	著者名	所属等	発行年月	備考
27	難聴	耳をすまして ごらん ~子どもの聞く力を高めるプログラム~	松本 孝明 行木 富子	熊本腕まくりの会 千葉大学	H12.3	450

主な内容

- ・ 1章～3章が準備され、各章毎に6, 7つの遊びが準備され、一つの遊び毎にねらいと準備するもの、遊び方が1ページに示されています。きこえの教室などでもそのまま授業として使えるような工夫がなされています。
- ・ 第1章は、「遊びながら、ことばを正しく聞きとること」、第2章は、「遊びの中で音を正しく聞き取ること」第3章は、「ことばの「気持ち」や「イメージ」をとらえること」をねらいとしています。各単位時間での「ねらい」「準備するもの」「具体的活動」「留意点」等が示され、すぐに活用できるようになっています。： 詳しくは、目次をご参照ください。

目次

はじめに

第1章 ことばを正しく聞こう

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| 1 音当て遊び | 2 さかさまことば | 3 「たいこ・たぬき」ゲーム |
| 4 しりとりにあそび | 5 なぞなぞ | 6 聞き取りあそび |
| 7 お話しくり | | |

第2章 音を正しく聞き分けよう

- | | | |
|-----------|------------------|--------------|
| 1 なんの音かな？ | 2 おとまねあそび | 3 ほちょうき知ってる？ |
| 4 音のかずいくつ | 5 頭の音、お腹の音、しっぽの音 | 6 カラスのパンやさん |

第3章 「こころ」を聞こう

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| 1 なんていってるかな？ | 2 パントマイム | 3 調子をかえて |
| 4 かみしばいを作ろう | 5 手話ってしってる？ | 6 目をとじて聞こう |
| 7 詩をよもう | | |

第4章 指導に当たって

りゅうちゃんの例

おわりに

ひとこと・・・

- ・ 家庭での指導とともに、難聴学級での指導に大変参考になると思います。特に初めてきこえの教室担任になった先生には、強い見方になる一冊です。
- ・ 著者の、「・・・聞くことについては、まず大人の側が子どものことばやこころをしっかりと聞き取ることが出来る人間であるかどうかが大切な条件であると考えます・・・」は、心がけるべき警句

このパンフのおすすめ・・・*未だ、寄せられておりません。

【よろしかったら、お読みになって「パンフのおすすめ」を、図書館トップページのEメールアドレスにデータを入力してみませんか】

備考